

XXVI CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Enrico Zangarelli” Città di Castello 7 – 8 – 9 – Maggio 2025

REGOLAMENTO

Per gli studenti dei corsi di Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale, per le Scuole secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, per i Licei musicali, per le Scuole secondarie di II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, per i Cori delle Scuole primarie che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF.

Art.1 La Scuola secondaria di I grado “Alighieri - Pascoli” in collaborazione con il Comune di Città di Castello organizza il **XXVI Concorso Musicale Nazionale “Enrico Zangarelli”**, che si terrà a Città di Castello nei giorni **7 – 8 - 9 Maggio 2025**

Art. 2 Al Concorso sono ammessi allievi delle Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, delle Scuole secondarie di I grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, gli studenti dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di II grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF, cori e orchestre regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2024/2025 nonché ex allievi che abbiano concluso il corso della Scuola secondaria di I e II grado da non più di due anni. Gli ex allievi della Scuola secondaria di II grado sono ammessi solo nelle categorie orchestra e coro. Gli allievi della Scuola primaria possono partecipare solo nella sezione “CORO”. **Gli allievi dei Licei musicali e degli Istituti di istruzione secondaria di II grado possono partecipare alle specifiche sezioni suddivise in biennio e triennio per le categorie solistiche, alla sezione Musica da camera (da 2 a 12 elementi), alla sezione L2 (Orchestre da oltre 12 elementi), alla sezione M2 (Cori).** Gli ex allievi delle scuole ad indirizzo musicale, che abbiano terminato il ciclo di studi non prima del giugno 2023, possono iscriversi solo alle sezioni riservate al biennio delle Scuole secondarie di II grado di cui all'Art. 7.1.

Il Concorso avrà il seguente svolgimento:

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO: LICEI MUSICALI, SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO ed EX ALLIEVI

- Sezioni solistiche biennio e triennio ed ex allievi scuole ad indirizzo musicale;
- Sezioni musica da camera.

GIOVEDÌ 8 MAGGIO: SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- Sezioni A B C D E F G H I P

MERCOLEDÌ 7, GIOVEDÌ 8 e VENERDÌ 9 MAGGIO

- Orchestre e Cori delle Scuole secondarie di I e di II grado (Sezioni L1 M1 L2 M2).
- La commissione giudicatrice è unica, ma le valutazioni saranno attribuite alle relative categorie.

Art. 3 Le Giurie, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sono composte da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo musicale, da Conservatori di musica e da altri musicisti. I commissari non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti.

Art. 4 Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica/televisiva/web delle prove del Concorso i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi, divulgativi e didattici, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 6 Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

ART. 7.1 • MERCOLEDÌ 7 MAGGIO: LICEI MUSICALI, ISTITUTI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ED EX ALLIEVI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- Allievi BIENNIO - Allievi TRIENNIO

• Gli ex allievi solisti delle Scuole di istruzione secondaria di I grado possono partecipare solo alle sezioni del biennio della Scuola secondaria di II grado

- 1 Tastiere (Pianoforte)

- 1Bis Tastiere (Organo – Fisarmonica - Clavicembalo);

- 2 Canto

- 3 Strumenti a Corda

- 4 Strumenti a Fiato

- 5 Strumenti a Percussione

- LE SEZIONI 1 – 1 bis 2 3 4 5 SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO ALLIEVI TRIENNIO

- Musica da Camera da 2 a 5 elementi

- Musica da Camera da 6 a 12 elementi

• Sezione L2: 7 - 8 - 9 maggio: Orchestre dei Licei musicali e di Istituti di istruzione secondaria di II grado. All'orchestra può essere unito anche il Coro (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione).

• Sezione M2: 7 - 8 - 9 maggio: Cori dei Licei musicali e di Istituti di istruzione secondaria di II grado. Al Coro può essere unito anche l'Orchestra (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione).

Art. 7.2 Giovedì 8 maggio: Scuola secondaria di I grado

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni I - L - M) è suddivisa in tre categorie:

Cat. A1 Allievi di classe prima. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

• **Sezione B: Chitarra e Arpa solisti**

Cat. B1 Allievi di classe prima. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

• **Sezione C: Fiati solisti**

Cat. C1 Allievi di classe prima. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.

• **Sezione D: Archi solisti**

Cat. D1 Allievi di classe prima. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

• **Sezione E: Fisarmonica**

Cat. E1 Allievi di classe prima. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza

• **Sezione F: Pianoforte a quattro mani**

Cat. F1 Allievi di classe prima. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.

• **Sezione G: Duo (qualsiasi formazione)**

Cat. G1 Allievi di classe prima. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

• **Sezione H: dal Trio al Quintetto (qualsiasi formazione)**

Cat. H1 Allievi classe prima. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.

• **Sezione P: Solisti di Percussioni**

Cat. P1 Allievi di classe prima. Cat. P2 Allievi di seconda. Cat. P3 Allievi di terza.

• **Sezione I: Gruppi strumentali da 6 a 12 elementi (qualsiasi formazione).**

• **Sezione L1: 7 - 8 - 9 maggio Orchestre delle Scuole secondarie di I grado.** All'orchestra può essere unito anche il Coro (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione)

• **Sezione M1: 7,8 e 9 maggio Cori delle Scuole Secondarie di I grado e della Scuola Primaria.** Al coro può essere unita anche l'orchestra. (La categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione).

Art. 7.3 Venerdì 9 maggio

• **Sezione L1 L2 M1 M2: prosecuzione delle esibizioni e premiazioni finali**

Art. 8 I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso devono provvedere autonomamente all'accompagnatore e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate. Qualora le scuole siano impossibilitate ad avere il proprio pianista accompagnatore, il Concorso mette a disposizione tale figura, per coloro che ne faranno espressa richiesta. È prevista una quota di € **20,00** per ogni allievo che ne faccia richiesta. Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione, **congiuntamente agli spartiti musicali** che devono essere inviati via email all'indirizzo **concorsomusicalezangarelli@gmail.com** esclusivamente in formato PDF o per posta in cartaceo e tassativamente entro il termine di chiusura delle iscrizioni. **Non verranno prese in considerazione le richieste dell'accompagnatore pervenute dopo tale termine.**

Nella sez. L1 è possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso. (la categoria del concorso deve essere specificata al momento dell'iscrizione). Nelle sezioni M1 e M2 i cori possono usufruire di un pianista accompagnatore e/o di basi musicali.

Art. 9 Nelle sezioni **L1 - M1 - L2 - M2** possono partecipare un massimo di **4 ex allievi**, purché licenziati non prima del giugno 2023.

Art. 10 Il programma è a libera scelta in tutte le categorie. Nelle sezioni riservate alle Scuole secondarie di I grado il programma deve avere **per le classi prime la durata massima di 5 minuti, per le classi seconde la durata massima di 7 minuti, per le classi terze la durata massima di 10 minuti. Per la sezione I la durata massima è di 10 minuti.** Per le sezioni Solisti dei Licei, Istituti istruzione secondaria di II grado, ex allievi delle Scuole secondarie di I grado e per la Musica da camera la durata massima è di 10 minuti, mentre per le sezioni L - M è di 12 minuti ai quali vanno aggiunti 18 minuti per le operazioni di entrata, uscita e Soundcheck per un totale di 30 minuti.

Art. 11 Prima dell'inizio della prova, i concorrenti solisti e i gruppi, devono presentare alla giuria una copia dei brani presentati. Le Orchestre e i Cori devono presentare n. 5 copie delle partiture.

Art. 12 Le domande di iscrizione devono pervenire **entro e non oltre le ore 23,59 di venerdì 11 Aprile 2025** in una delle seguenti modalità:

- **Modulistica online presente nel sito (modalità da preferire)**
- All'indirizzo pgmm21300q@istruzione.it e in copia all'indirizzo concorsomusicalezangarelli@gmail.com e devono contenere:
 - **A. Scheda di iscrizione** secondo il modello allegato (disponibile in formato doc. nel sito web www.concorsomusicalezangarelli.it).
 - **B. Riepilogo partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione** (si prega indicare indirizzo email e numero di telefono di un docente referente).
 - **C. Certificato di frequenza del Corso Musicale (anche cumulativo)** rilasciato dalla Scuola di appartenenza. Gli ex allievi partecipanti alle sezioni solistiche biennio Licei musicali o Istituti istruzione secondaria di II grado devono presentare copia del diploma di III media o un certificato sostitutivo. Gli ex allievi presenti nelle orchestre e cori dei Licei musicali o Istituti istruzione secondaria di II grado devono presentare copia del diploma liceale o certificato sostitutivo.

D. Liberatoria Privacy (personale o cumulativa reperibile sul sito www.concorsomusicalezangarelli.it)

- **E. Ricevuta del versamento.**
- **Se effettuato dalla scuola di appartenenza** su Conto Corrente Bancario Tesoreria Unica dello Stato intestato a: Scuola secondaria di I grado "Alighieri Pascoli" **IBAN: IT34H0100003245320300314880;**
- **Se effettuato dai singoli** su Conto Corrente Bancario: **IT23S0623021602000063560882.**

Al fine di garantire un sereno svolgimento del concorso ed un proficuo lavoro delle commissioni, la direzione si riserva la facoltà di chiudere in anticipo le iscrizioni rispetto alle ore 23.59 di VENERDÌ 11 aprile 2025 a tutte quelle categorie che avranno un eccessivo numero di iscritti (fa fede la data di invio). L'eventuale chiusura anticipata delle iscrizioni verrà comunicata sul sito web del Concorso e della Scuola e sui canali social del concorso.

SI CONSIGLIA PERTANTO DI INVIARE UNA PREISCRIZIONE/ COMUNICAZIONE VIA EMAIL CHE GARANTISCA LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO.

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A - B - C - D - E - P.

€ 20,00 per ciascun alunno partecipante alle Sezioni 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (Licei Musicali e Istituti istruzione secondaria II grado).

€ 16,00 per ciascun alunno partecipante alle sezioni F - G

€ 14,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione H

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione I

€ 12,00 per ciascun alunno partecipante alla sezione Licei Musica da Camera (sez. 6 - 7)

È ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni. In questo caso l'allievo paga per intero solo le prime due quote più costose e per ognuna delle ulteriori iscrizioni paga la quota ridotta di € 5,00.

Per le sezioni L e M la quota di iscrizione a componente è di € 5,00 fino ad un massimo di € 300,00.

N.B: gli allievi DVA sono esenti dal pagamento di qualsiasi quota.

Art. 13 Dal 30 aprile 2025 saranno disponibili online agli indirizzi www.alighieripascoli.edu.it e www.concorsomusicalezangarelli.it gli orari e le date delle varie sezioni.

Art. 14 La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 15 Nelle sezioni F - G - H è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 16 Le Scuole partecipanti alla Sezione L devono provvedere a portare tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni. L'organizzazione mette a disposizione per questa sezione:

- 3 Pianoforti digitali Yamaha P45
- 1 Pianoforte digitale Yamaha DGX660
- 1 Tastiera Yamaha PSR S 770
- 1 Sintetizzatore multi timbro Roland XP10

- 2 Timpani Yamaha da 29 e 32 pollici
- 1 Glockenspiel
- 1 Marimba Yamaha mod.YM 1430

- 1 Xilofono Yamaha mod. YX30G
- 1 Gran cassa sinfonica
- 1 Batteria Yamaha completa
- Impianto di amplificazione generale professionale con microfonatura panoramica
- Vari amplificatori per strumenti elettrici
- Leggii

Art. 17 Premi Agli alunni delle sezioni A - C - D - E - F - G - P e delle sezioni 1- 2 - 3 - 4 - 5 verranno assegnati diplomi individuali per ogni categoria. Ai complessi delle sezioni - I - L - M - 6 e 7 verrà assegnato un diploma al gruppo.

I diplomi saranno assegnati con il seguente criterio:

- punteggio di 100/100 (primo premio assoluto) può essere assegnato ad un solo alunno o gruppo per ciascuna categoria. Al vincitore verrà inviato il diploma di 1° premio assoluto e la relativa borsa di studio.
- punteggio da 95 a 99/100: diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94/100: diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89/100: diploma di 3° premio
- punteggio da 80 a 84/100: diploma di 4° premio

I diplomi verranno spediti direttamente alle scuole nei giorni successivi al concorso.

L'ammontare delle borse di studio è così differenziato:

- Sez. A, B, C, D, E, P € 150,00
- Sez. F, G, H € 200,00 (totali)
- Sez. M1, M2 € 300,00 (totali)
- Sez.1 Tastiere: Pianoforte € 200,00
- Sez.1bis Tastiere: Organo Fisarmonica Clavicembalo € 200,00
- Sez. 2 Canto € 200,00
- Sez. 3 Strumenti a corda € 200,00
- Sez.4 Strumenti a Fiato € 200,00
- Sez. 5 Strumenti a Percussione € 200,00

LE SEZIONI 12345 SONO SUDDIVISE: ALLIEVI BIENNIO

ALLIEVI TRIENNIO

- Sez. I € 300,00
- Sez. L1 € 500,00
- Sez. L2 € 500,00
- Sez. 6 Musica da camera da 2 a 5 elementi € 300,00
- Sez. 7 Musica da camera da 6 a 12 elementi € 300,00

• PREMIO SPECIALE “MAESTRO PIETRO FRANCESCHINI”. il premio verrà assegnato, dal comitato organizzatore, ad un allievo, preferibilmente di tromba, della sc. Sec di 1 grado.

• Ai vincitori potrà essere offerta la possibilità di un concerto esibizione nel corso del successivo anno scolastico (su invito del comitato organizzatore).

Le borse di studio verranno liquidate nei giorni successivi al concorso tramite bonifico. Si ricorda pertanto di indicare nella scheda di iscrizione il codice della tesoreria unica della Scuola di appartenenza.

Art. 18 Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine delle esibizioni di ciascuna sezione. Le premiazioni delle Sezioni L1 - L2 – M1 - M2 avranno luogo nel tardo pomeriggio di venerdì 9 Maggio 2025 presso il Teatro Comunale degli Illuminati.

Art. 19 In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento informandone tempestivamente i candidati.

Art. 20 L'organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso per cause non dipendenti dall'organizzazione medesima.

Art. 21 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Cognome e nome dell'insegnante/i preparatore/i, email, numero cellulare:

.....

.....

.....

Concorso Musicale Nazionale "Enrico Zangarelli" Scuola statale secondaria I grado Alighieri Pascoli **Per informazioni** email: concorsomusicalezangarelli@gmail.com Tel.:
Direzione artistica 392 2031526 - Scuola Alighieri Pascoli 075 8553170

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di **Autorizzare** **Non autorizzare** la pubblicazione degli esiti del Concorso e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D. Lg. 101/2018).